

projets

Colloque international (2014)

Bijou(x). Les pratiques contemporaines à l'épreuve de leur discours

À l'occasion du tout nouveau parcours du bijou, la garantie présente un colloque de deux jours_organisé par Brune Boyer, Cécile Bulté, Emmanuel Lacoste et Benjamin Lignel en partenariat avec Paris College of Art (Lina Jarvin et Sara Krauskopf)_avec Christian Alandete, Frédéric Bodet, Brune Boyer -Pellerej, Monika Brugger, Cécile Bulté, Rodolphe Cintorino, Thomas Golsenne, Sophie Hanagarth, Hugues Jacquet, Linda Jarvin, Anne Jourdain, Alexandre Keller, Stephen Knott, Emmanuel Lacoste, Caroline Lafitte, Benjamin Lignel, Philippe Liotard, Suska Mackert, Cécile Michaud, Galatée Pestre, Laurence Verdier et Céline Sylvestre, Michael Petry, Patricia Ribault, Patricio Sarmiento et Lukas Zpira.

Zimmerhof symposium (44^{ème} édition)

The public and private lives of jewellery (7 -10 juin 2012)

Un séminaire sur le bijou contemporain _ programmé par par brune boyer, emmanuel lacoste et benjamin lignel _ sur l'invitation d'Yvonne von Racknitz et Uli Haass _ avec Namita Wiggers, Cristina Filipe, Christoph Zellweger, Susan Pietzsch, Alena Alexandrova, Christian Hoedl, Carole Deltenre, Cécile Bulté, Pascale Gallien, Alexandre Bardin alias Vera Berkson, Philippe Liotard, Emmanuel Lacoste & Christian Alandete.

Dit du Bijou (2011 - 2013)

Une rencontre mensuelle d'information et de discussion autour des pratiques du bijou _ pilotée par brune boyer et benjamin lignel

also known as jewellery (2009-11)

Une exposition itinérante de bijoutiers contemporains français_organisée par christian alandete et benjamin lignel _ présentée à Londres (GB), Rome (I), San Francisco (USA), Munich (D), Idar-Oberstein (D), Falkenberg (SW), et Paris (F) _ accompagnée d'un catalogue bilingue publié par la garantie.

Journée d'étude (2008)

Un séminaire sur le bijou avec présentation de doctorants à l'École normale supérieure, 10 décembre 2008_organisé par delphine lesbros et cécile michaud_ avec le soutien de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), le Centre Maurice Halbwachs (CMH) et le Centre de Recherches sur les Arts et le Langage (CRAL).

Decemberfest (2008)

Une rencontre entre les étudiants des trois départements de création de bijou contemporain en France_organisée par emmanuel lacoste et benjamin lignel (la garantie), franck massé et caroline poincignon (AFEDAP) _avec Sonia & Michael Collins, Sophie Hanagarth, Monika Brugger, Florence Lehmann, Brune Boyer, Françoise Seince, Charlotte Valbrune, Robert Goossens, Rita Marcangelo, Isabelle Busnel.

bureau (2014-présent)

brune boyer (Présidente)
caroline volcovici (Trésorière)
benjamin lignel (Secrétaire)

siège social

53, rue de Belleville, 75019 Paris



association

fonds documentaire

production & édition

de textes et d'objets

commissariat d'exposition

workshop, analyse & colloques

pour le bijou

Cette association française s'intéresse à toutes les formes d'activités que produisent les bijoutiers, et souhaite apporter sa contribution à la reconnaissance de cette diversité en France et à l'étranger, auprès d'un large public, de la presse, des institutions culturelles et des collectionneurs. Elle entend accroître la visibilité du bijou, et encourager une réflexion collective sur la profession et le bijou lui-même par différentes méthodes : la contextualisation historique, la confrontation des pratiques actuelles, tout comme la promotion et l'analyse critique de ses tendances contemporaines.

Former, informer, réfléchir et peut-être agacer : telle est l'ambition de l'association.

www.lagarantie.org

devenir adhérent

L'association se met au service du bijou, et entend contribuer à sa promotion, en France et à l'étranger, auprès du public, de la presse, des institutions artistiques, et des collectionneurs. Elle n'est ni mandatée, ni représentative: son but n'est pas la promotion de ses membres, ni d'une 'tendance' particulière.

L'inscription est ouverte à tous: artistes, chercheurs, journalistes, galéristes, enseignants, étudiants, designers, fabricants, grandes et petites maisons...

catégories d'adhérents

les Amis.

Les Amis de la garantie reçoivent le bulletin, les appels à concours / projets, les invitations, et sont de manière générale tenus au courant de tous les projets de l'association. Le fond de documentation (accessible, il est vrai, à tous les membres) leur est particulièrement destiné. Les Amis ne peuvent pas voter à l'AG.

Droits d'inscription, puis cotisation annuelle: **30 euros.**

Les Investisseurs.

Les investisseurs bénéficient des mêmes droits que les Amis, et reçoivent en plus un exemplaire de chaque publication éditée par l'association (catalogues d'exposition, journal, compte rendu imprimé des journées d'étude). Ils pourront par ailleurs s'inscrire aux journées d'étude et formations avec un tarif réduit de 10%. Les Investisseurs ne peuvent pas voter à l'AG.

Droits d'inscription, puis cotisation annuelle: **60 euros.**

Les Actifs.

Les actifs sont les membres qui, on l'a deviné, veulent participer activement à la bonne réalisation des projets de l'association. Ils bénéficient des mêmes droits que les investisseurs, avec un rabais supplémentaire de 10% pour les formations (ce qui fait 20%! Super!). Les Actifs peuvent voter lors de l'AG, et présenter leur candidature au Conseil d'administration.

Droits d'inscription, puis cotisation annuelle: **30 euros.**

L'adhésion comme membre actif doit être parrainée par un membre du Bureau ou un autre membre actif, et votée à l'unanimité des votes exprimés moins un vote. La qualité de membre ACTIF n'est par ailleurs accessible qu'après un an d'adhésion au titre de membre AMI, ou lorsque le nouvel adhérent est porteur d'un projet pour le compte de l'association

Les Bienfaiteurs.

Nos Bienfaiteurs sont les partenaires ou mécènes qui apportent un soutien financier annuel à l'association, et accompagnent sa mission patrimoniale: ils bénéficient de tous les avantages des Actifs, mais ont en plus un droit de regard sur la gestion du fonds permanent qu'ils nous aident à monter et à enrichir. Ils reçoivent enfin chaque année une œuvre commanditée à un artiste contemporain, et éditée en petite série par la garantie. Les Bienfaiteurs ne peuvent pas voter à l'AG.

Contribution: **500 euros.**

bulletin d'inscription

Prénom, Nom ou Raison sociale _____

Adresse _____

N° de téléphone _____

N° de portable _____

Adresse eMail _____

Profession _____

catégorie d'adhésion choisie

droit d'inscription à régler^{1/2}

__Ami _____ € 30¹ / 15²

__Investisseur _____ € 60¹ / 30²

__Actif _____ € 30¹ / 15²

__Bienfaiteur _____ € 500¹ / 250²

¹ de janvier à juin:

le droit d'inscription est dû dans sa totalité, et vaut pour l'année en cours.

² de juillet à décembre:

le droit d'inscription est réduit de moitié, et vaut pour l'année en cours.



Merci de faire parvenir ce bulletin, rempli, ainsi que votre règlement à:
Caroline Volcovici c/o Objet Rare
11 rue Paul Bert, Paris 11ème

Les chèques sont à mettre à l'ordre de **la garantie, association pour le bijou**



Votre inscription sera effective dès réception de votre chèque. Une fois vos deniers encaissés, un reçu vous sera délivré, ainsi qu'un numéro d'adhérent.

Les membres payent une cotisation à partir de l'année suivant leur inscription.

Les cotisations sont renouvelées chaque 1er janvier. Une proposition de renouvellement vous sera envoyée en décembre.

Le non-paiement de la cotisation mène à la radiation du membre, effective le jour de l'AG de l'année en cours.